

SZAKMAI BESZÁMOLÓ
Kiskunfélegyháza Város Önkormányzatának Kiskun Múzeuma
Petőfi Sándor Emlékház állandó kiállításának felújítása I. ütem

Ügyiratszám	28653-2/2016/KOZGYUJT
Pályázat neve	Magyarország 2016. évi központi költségvetéséről szóló 2015. évi C. törvény 3. melléklet II. 5.c. Muzeális intézmények szakmai támogatása (Kubinyi Ágoston Program) 2016. keretében Petőfi Sándor Emlékház állandó kiállításának felújítása I. ütem
Kedvezményezett székhely képviseli	Kiskunfélegyháza Város Önkormányzata 6100 Kiskunfélegyháza Kossuth Lajos u.1. Csányi József polgármester
Államháztartási azonosító adószám statisztikai számjel	734334 15724739-2-03 15724739-8411-321-03
Végfelhasználó	Kiskunfélegyháza Város Önkormányzatának Kiskun Múzeuma
Kapcsolattartó Kedvezményezett részéről	Görög Anita közművelődési referens
Kapcsolattartó elérhetősége	+36 76 562 030 goroganita@kiskunfelegyhaza.hu
Projekt kezdete	2016. július 1.
Projekt vége	2017. december 31.

Csatolt dokumentumok	Kiállítás alaprajza, Fotók a megvalósult kiállításról a rendezvények meghívói, plakátok Fotók a rendezvényekről Leporelló
-----------------------------	--

Magyarország 2016. évi központi költségvetéséről szóló 2015. évi C. törvény 3. melléklet II. 5. c.

Muzeális intézmények szakmai támogatása (Kubinyi Ágoston Program) 2016.

b.) Közérdekű muzeális gyűjtemények, valamint közérdekű muzeális kiállítóhelyek szakmai támogatása
ba.) a tárgyi és szellemi örökség széles körű bemutatása, így különösen állandó kiállítások megvalósítása és felújítása

Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán

című állandó kiállítás megújítása I. ütem
Petőfi Sándor Emlékház – Kiskunfélegyháza

ELŐZMÉNYEK BEMUTATÁSA

Kiskunfélegyháza Város Önkormányzata, mint Kiskunfélegyháza Járás székhelye 2013. január 1-jével vette át a Bács-Kiskun Megyei Múzeumi Szervezet megszűntetése után a Kiskun Múzeum fenntartási feladatait és alapította újra a muzeális intézményt. Az új városi múzeum három közgyűjteményt foglal magába: a székhely intézményt, a kulturális javakat gyűjtő – őrző – bemutató Kiskun Múzeumot, mint területi múzeumot, a Petőfi Sándor Emlékházat és a Móra Ferenc Emlékházat, mint közérdekű muzeális kiállítóhelyeket és irodalmi emlékhelyeket.

1. A Kiskun Múzeum bemutatása

A Kiskun Múzeumot Kiskunfélegyháza Városa alapította 1902-ben, az akkor már számos helytörténeti értéket őrző gimnáziumi Régiségtár gyűjteményére alapozva. Az 1907-ben állami felügyelet alá helyezett és közgyűjteménnyé nyilvánított Kiskun Múzeum elsősorban a város és környékének, valamint a történelmi Kiskun Kerület múltjának emlékeivel gyarapodott. Az intézmény 1942-ben került mai, végleges helyére, az egykori Kiskun Kerületi székház épületébe, amely magába foglalja a volt hivatali épületet, a hajdani kerületi börtönt valamint melléképületeket. 1961-ben a város határából áttelepítettek a múzeum udvarába egy megmentésre érdemes szelmalmot, amelyet a mai napig is, mint az egyetlen megőrzött alulhajtós szelmalmot tartunk számon.

A Kiskun Múzeum szakmai besorolása szerint területi múzeum, amely Kiskunfélegyháza Város és Kiskunfélegyháza Járásba tartozó öt településének emlékeit gyűjti, őrzi és védi, dokumentálja és bemutatja.

A múzeum gyűjtőköre szerint e terület régészeti, történeti, néprajzi, numizmatikai, képzőművészeti- és iparművészeti emlékeit őrzi, valamint természettudományi és irodalomtörténeti gyűjteménnyel is rendelkezik.

Petőfi Sándor Emlékház – mint közérdekű muzeális kiállítóhely

Kiskunfélegyháza Város Önkormányzatának fenntartásában lévő Kiskun Múzeum fiáléja a Petőfi Sándor Emlékház, mint közérdekű muzeális kiállítóhely. A Petrovics család egykori lakóhelyén álló, az 1840-es évek elején épült polgárház ma Kiskunfélegyháza Petőfi-kultuszához kapcsolódó legfontosabb emlékhely.

A Petőfi Emlékházban 1993-ban nyílt az első, a neves költő emlékét bemutató állandó kiállítás, melynek a megújítása, a 2016. évi pályázati támogatás révén megkezdődhetett. Az elmúlt években a kiskunfélegyházi Petőfi Emlékház méltó őrzője és közvetítője, valamint közösségi színtere lett a költő életútjának, munkásságának és helyi emlékeinek megismertetésében. E küldetés teljesítéséhez elengedhetetlen az 1993-ban nyílt állandó tárlat megújítása. Nemcsak a több mint 20 esztendő porát kellett lesöpörni, hanem a két évtized új kutatási eredményei mellett új szemlélettel kellett bemutatni a költőt, emlékeit és emlékezetét.

Kiskunfélegyháza Város Önkormányzatának, mint fenntartónak 2013-tól volt lehetősége pályázati támogatást benyújtania a Kiskun Múzeum (mint járásszékhelyű múzeum) és a hozzá kapcsolódó két közérdekű muzeális kiállítóhely - Petőfi Sándor Emlékház és Móra Ferenc Emlékház, szakmai támogatására.

Az elmúlt öt év sikeres múzeumszakmai támogatásai:

I. Járásszékhely települési önkormányzatok által fenntartott múzeumok szakmai támogatására kiírt pályázat:

1. **2015.** - A Kiskun Múzeumban őrzött kulturális javak bemutatása a korszerű hozzáférési lehetőségek fejlesztésével. (új gyűjtemény-nyilvántartási program beszerzése - MONARI nyilvántartási program – 1.000.000 Ft támogatás)
2. **2016.** - Gyere velünk a Kiskun Múzeumba – című múzeumpedagógiai program megvalósítása – 2.000.000 Ft támogatás

II. Muzeális intézmények szakmai támogatása (Kubinyi Ágoston Program)

Közérdekű muzeális gyűjtemények, valamint közérdekű muzeális kiállítóhelyek szakmai támogatása:

1. **2016.** - A Petőfi Sándor Emlékház – Petőfi emlékek Kiskunfélegyházám című állandó kiállítás megújítása I. ütem – 1.500.000 Ft
2. **2017.** - A Petőfi Sándor Emlékház – Petőfi emlékek Kiskunfélegyházám című állandó kiállítás megújítása II. ütem – 1.500.000 Ft

E támogatási forráslehetőségen túl a Nemzeti Kulturális Alap által biztosított pályázati lehetőség közül a Kiskun Múzeum sikeresen pályázott a Petőfi Emlékházban megvalósuló időszakos kiállításra, amely azóta, a teljes emlékházi tárlatkínálat részévé vált.

1. **2013.** – Petőfi nyomában jártak... A félegyházi Petőfi-kutatók bemutatása. (NKA, 450.000 Ft)

AZ ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS MEGÚJÍTÁSÁNAK I. ÜTEMÉNEK LEÍRÁSA:

Az állandó kiállítás címe: *Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán*

Az állandó kiállítás helyszíne: Petőfi Sándor Emlékház első kiállítótere
(Kiskunfélegyháza, Petőfi u. 7.)

Az állandó kiállítás forgatókönyve: Mészáros Márta (Kiskun Múzeum)

A kiállítás látványterve: Molnár István (Kiskun Múzeum)

A kiállítás megnyitásának időpontja: 2017. augusztus 19. – az augusztus 18-20 között megrendezésre kerülő *Félegyházi napok* keretében nyílt meg az új állandó tárlat.

Az I. ütem keretében megvalósult fejlesztések:

- **A kiállítóter** belső területén a **falfelület lekezelése**, tisztasági meszelése
- **A kiállítás világítási rendszerének megújítása**
- **A belső kiállítóterben új padlószőnyeg és padlógrafika**
- **A kiállítási installáció teljes megújítása** – új nyomtatott grafikai tablók, új kárpitozás a tárlókban
- **leaporellós tájékoztató a kiállításhoz**

A megítelt támogatás a kiállítóter felújítását (terek tisztasági meszelése, új világítási rendszer beépítése), valamint az installáció teljes megújítását tette lehetővé (új padlószőnyeg, padlógrafika, a tárlókba új szövetek). Az új installáció teljesen új színvilágot eredményezett a kiállításnak, hiszen a korábbi moha zöld – szürke – barna színvilágot felváltotta a melegebb hatást keltő terrakotta – bézs – barna színek megjelenítése.

A támogatásból sikerült megvalósítani az új nyomtatott tablókat is, melyek az előző tárlat kevés és kevésbé informatív kiállításához képest több ismeretanyagot sokkal átfogóbban igyekeznek adni a látogatóknak figyelembe véve a múzeumpedagógiai hasznosítás lehetőségét.

A megújult állandó kiállítás főbb részei:

Az új állandó tárlat a régi, meglévő kiállítás újragondolásával, a műtárgyak számának bővítésével és a gazdag ismeretanyag szemléletes megjelenítésével valósult meg négy elkülöníthető térben az előzetes tervek alapján.

(1. sz. melléklet - A kiállítás alaprajza és bejárési útvonala, forgatókönyvvázlata és fotódokumentáció)

A teljes kiállítóter nagysága: 50 m² (a fogadóter - 8m², első tér – 21m², belső tér – 21m²)

1. **Fogadóter** – A látogatók köszöntése és a Petőfi emlékház története

2. Kiállítótér

I. tér – *Félegyháza a Kiskunság központja*

Várostörténeti mozaik – a fejlődő mezőváros bemutatása. Petrovics István 1824-től 1830-ig, két ciklusban bérelte a város új mézárszékét és kocsmáját. A sikeresen vezetett üzletek anyagi biztonságot teremtettek a családnak Félegyházán. A kiállítótérben négy tablón került bemutatásra a fejlődő város, amelyben a család élt és a kis Petrovics Sándor cseperedett.

II. tér – *Petőfi útja* - A belső tér önálló egységet képez, amely a költő életútját mutatja be. A kiállítótér kiegészül a tárlók felett végigvezető *idővonallal*, amely a Költő életútjának nevezetes, sorsfordító időpontjait mutatja meg, mely segíti a látogatót eligazodni az időben (egyetemes és magyar történelmi kronológia, valamint a család és a költő életútjának legfontosabb eseményeit rögzítő időpontok 1791 – 1849 között).

Ugyanezt a célt szolgálja a tér teljes padozatára vetített *korabeli Magyarország térkép*, amelyen az életút nevezetes helyszínei kerülnek bemutatásra. A kiállítás látogató így térben és időben is végig tudja követni e gazdag élettörténetet.

Az életutat bemutató rész egysége: - *A család, A gyerekkor, Az iskolás évek, A katonai szolgálat és a vándorszínészet, A költő, Szerelem - házasság, 1848 – „Talpra magyar, hi a haza...”*, 1849 – „*Ott essem el én, a harc mezején ...*”, *Emlékezet*.

A kiállítótérben a két ablak közötti központi falrészénél versei olvashatók, valamint előtte íróasztal lúdtollal, papírral.

III. tér – *Szülőföldemen – a költő tisztelete és emléke Kiskunfélegyházán*

Visszatérve a külső kiállítótérbe balra fordulva a félegyházi tisztelők sorát ismerheti meg a látogató. A kiállítótér egységei: *A kultusz születése, Emlékek morzsái, Szobrot Petőfinek, A Mi Petőfink...*(a félegyházi kultuszápolás 1899 – 2013 között).

A kiállítótérben a tárló felett kialakított LED TV további képanyagot, digitalizált dokumentumokat mutat a Petőfi életműből, Petőfiről készült helyi műalkotásokat és rendezvényeket.

Záró rész - Petőfi-séta Kiskunfélegyházán – A bejárati és a kijárati ajtó közötti falrészre került Kiskunfélegyháza térképe, bejelölve és fényképekkel illusztrálva a Petőfi-emplékhelyeket a városban.

A megújult kiállításhoz kapcsolódott rendezvények 2017-ben:

- A **felújított állandó tárlatot 2017. augusztus 19-én nyitottuk meg** a Kiskunfélegyházán rendezett *Félegyházi napok* keretében. Az Államalapítás ünnepéhez kapcsolódott városi programok sorában a régen várt állandó Petőfi tárlat megnyitója és a Petőfi Emlékházban tartott rendezvény méltó alkalom volt és nagyon sok érdeklődőt vonzott.

(2. sz. melléklet – a Félegyházi napok meghívója és a *Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán* című kiállítás megnyitójának meghívója)

- **2017. október 27-én rendeztük meg a *Petőfi – a halhatatlan dalnok című emléknapot***, mely a helyi Petőfi-kultusz két legjelentősebb eseményének évfordulójához kötődött. A Petőfi Emlékház homlokzati falán 150 évvel ezelőtt, 1867. október 13-án avatták fel az emléktáblát, mely a kultusz első mérföldköve volt városunkban. A másik évforduló a város főterén álló Petőfi szobor felavatásának ünnepéhez kötődött, 95 évvel ezelőtt, 1922. október 29-én leplezték le az eredetileg Segesvárra készült Köllő Miklós szobrászművész alkotását. A menekített szobrot a trianoni határrendezést követően Kiskunfélegyházán helyezték el, így ezen esemény is fontos mérföldköve lett városunkban a Petőfi emlékek ápolásának.

(3. sz. melléklet – a rendezvény plakátja)

A megújult állandó tárlat látogatottsága 2017. augusztus 19. – december 31 között.

Az állandó kiállítás megújításának I. ütemében a tárlat 2017-ben három és fél hónapot volt nyitva a közérdekű muzeális kiállítóhely nyitvatartási rendje szerint, ezen felül két rendezvény és múzeumi órákat tudtunk megvalósítani. Ez idő alatt **1.045** fő látogatója volt a kiállításnak.

Az új állandó kiállítás és emlékház látogatói célcsoportjai:

A kiállítóhely látogatóit három fő csoportba sorolhatjuk:

- helyi iskolák diákcsoportjai
- vidéki iskolák diákcsoportjai
- turisták (belföldi és külföldi - egyéni látogatók, családok)

A múzeumlátogatók többsége belföldi diákcsoport és turista az ország minden tájáról.

Az emlékház látogatói között nagyon kevés a helyi lakos, így a megújuló kiállítással elsősorban a kiskunfélegyházi és környékbeli települések lakóit, családait és iskolai csoportjait célozzuk meg először.

Célcsoportok:

Helyi célcsoportok:

- helyi családok, akik a múltjuk ismeretével gazdagíthatják a múzeum dokumentum és tárgyi anyagát.
- helyi kisgyermekes családok, szabadidős programokon (kézműves foglalkozásokkal bővítve)
- helyi civil és non-profit szervezetek képviselői, tagjai.
- helyi értelmiség különböző rétegei
- helyi közoktatási intézmények pedagógusai és diákjai (óvoda, általános iskola, középiskola, speciális általános iskola)
- helyi közgyűjteményi és közművelődési intézetek munkatársai
- helyi városvezetés tagja, protokoll vendégei
- helyi vállalkozói réteg, iparosok.
- helyi nyugdíjasok

További célcsoportok:

- Kiskunfélegyháza környéki kistelepülések oktatási intézményei, vállalkozói.
- Környező városok oktatási intézményei
- Turizmussal foglalkozó intézmények és szolgáltatók, kiszolgáló helyek, falusi turizmus vendéglátói.

A helyi lakosokkal való megismertetés hosszabb távú célja, hogy ha tájékozottak a helyi értékek, emlékhelyek, múzeumok tekintetében, akkor a más városból érkező rokonok, ismerősök, barátok számára ajánlják és megmutatják mire büszkék lakóhelyükön.

A megújuló állandó kiállításához kapcsolódó közművelődési hasznosítási terv az alábbi területekre terjed ki:

- a kiállítás bemutatása, megismertetése
- tudományos és ismeretterjesztő előadások
- múzeumpedagógiai programok
- szabadidős programok és családi rendezvény
- propaganda, reklám

I. Tudományos és ismeretterjesztő előadások (4 alkalom)

- **Várostarténeti előadás** – Petőfi és kora, kultuszteremtés, hagyományápolás (helyi előadó)
- **Petőfi Sándor költészete**
- **A Petőfi nyomában jártak című könyv szerzőinek előadásai** – beszámolnak a kutatók életútjáról, munkásságáról, eredményeiről, valamint a saját kutatómunkájuk menetéről. (két alkalommal – októberben és novemberben) **Találkozó a félegyházi Petőfi-kutatók leszármazottaival.**
- **Petőfi emlékhelyek bemutatkozása** – vendégünk Kiskőrös, Aszód, Szalkszentmárton gyűjteményeinek képviselői.

II. Múzeumpedagógiai programok

A Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán című kiállításához kapcsolódó **múzeumpedagógiai program** tanórához kötődő és tanórán kívüli foglalkozást is kínál. A helyi iskolákkal együttműködve adott időpontokban kerülnek beépítésre az oktatásba. A **foglalkozás**

komplex módon mutatja be a kiállítást és dolgozza fel a látott és halott ismereteket. A témafeldolgozás több részből állhat.

Tanórához kötődő foglalkozás alapja és programterve:

- Óvodás csoportok elsősorban a nemzeti ünnepünkhöz kapcsolódva keresik fel a város Petőfi Sándorhoz kötődő emlékhelyeit. Az emlékház kiállítása jól összekapcsolható a városban található terekkel, épületekkel, szobrokkal – mit ismernek fel.
- Általános iskola alsó tagozatos csoportjainak az oktatott tananyag része a **helyi környezet emlékeinek** megismerése, így e célból ellátogatnak az emlékházba. Az olvasókönyvekben szereplő **történelmi olvasmányok** segítségével megismerkednek az 1848-49-es forradalom és szabadságharc eseményeivel, jeles vezető egyéniségeivel, így Petőfi Sándorral és verseivel is. A kiállításon a neves költő félegyházi kötődését kapcsolják össze a már tanult ismeretekkel.
- **Az általános iskola felső tagozatosai és a középiskolások** számára a szaktantárgyak, elsősorban **történelem, irodalom** (kiemelten Petőfi), **művészetek** (vizuális nevelés, énekzene), **életmód – néprajzi** ismeretek adnak lehetőséget a tananyaghoz kapcsolódáshoz. Minden tantárgy esetében a helyi ismeretek összekapcsolása a nagy egészhez elven működik.

A *Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán...* foglalkozás **komplex módon** mutatja be a kiállítást és dolgozza fel a látott és halott ismereteket. A témafeldolgozás több részből állhat:

1. **a tárlat bejárása, megismerése (frontális)**
2. **páros vagy kiscsoportos formában történő önálló munka (játéklap, képkártya, tárgymásolat, idézet-keresés stb.)**
3. **Ügyeskedés:** Hogyan írt Petőfi: lúdtollal és tintával írás – Petőfi kéziratos versei nyomán (Szülőföldemen), vagy egy választott vers a Versek terméből.
Tárgyalgatás - lehetőség van, kokárda (gyapjú vagy gyöngy) készítésre, vagy viaszpecsételésre is.
4. **Szituációs játékok, viseletpróba**

Tanórán kívüli foglalkozások lehetőségei csoportoknak:

A Mi Petőfink című irodalmi – helyismereti vetélkedő általános iskola 7-8. osztályos tanulói számára. A csapatverseny kérdésinek és feladatainak összeállításába középiskolai tanárok segítségét is kérjük.

A vetélkedő kétfordulós, időpontja: 2019. október-november.

A vetélkedő jutalma a legjobb 6 csapatnak egy budapesti kirándulás, és a Petőfi Irodalmi Múzeum megtekintése.

Szabadidős programok és családi rendezvény

- **Családi nap a Petőfi-házban** – három alkalommal nyitott hétvégék keretében tavasszal és ősszel, valamint kiemelt rendezvényként a Múzeumok Éjszakáján.
A családoknak a tárlat megtekintésén túl, játékos feladatokkal színesítjük a programot és különböző technikákkal saját örömeikre alkothatnak (selyemfestés, kokárda készítés, lúdtollal írás, pecsételés).
Jó idő esetén a kézműves alkotás az emlékház udvarán valósul meg.
- **Zenés irodalmi est** – Petőfi megzenésített verseit mutatja be a Széljáró balladás együttes.
- **Tárt kapuk – nyitott nap** keretében (havonta egy alkalommal áprilistól decemberig -10 alkalom) adott szombatokon díjmentesen látogatható az emlékház, önkéntes diákok tárlatot vezetnek a kiállításban.
- **Petőfi-séta** a városban Petőfi –séta a városban, felkeresve a Petőfihez és családjához kötődő emlékhelyeket, helyszíneket:

Kommunikáció és reklám

A megújuló állandó kiállítás megnyitásának beharangozása, a nyitva tartása alatt hozzá kapcsolódó rendezvények népszerűsítés és az érdeklődés fenntartása szükségessé tette a megfelelő

kommunikációs eszközök kiválasztását. Célunk, hogy hathatósan közvetítse a közönségre, a helyi és környékbeli érdeklődő látogatók felé, illetve a régió és országos szinten is a kiállítás üzenetét.

A kiállítás-megújítás I. ütemének lezárásával a megnyitó és a hozzá kapcsolódó program, majd az átadást követő nyitva tartás kommunikációja volt a legfontosabb.

A nyitás előtt a helyi és a megyei sajtóban jelent meg híradás, beharangozó, tájékoztató a megújuló kiállításról, programkínálatról.

A rendezvények előtt meghívót, plakátot és szórólapokat is készítettünk.

Emellett igen jelentős volt az online kommunikáció: a múzeum saját honlapján, országos múzeumi honlapokon keresztül tájékoztatjuk az érdeklődőket. Az Internetes levelezőrendszeren keresztül személyesen is elértük az adott iskolákat, pedagógusait, és a diákokat.

Igen jelentős volt a személyes kommunikáció ereje, mellyel a múzeumhoz kötődő személyeket tudtuk megszólítani.

Kapcsolódó sajtóanyag:

- Húsz év után megújul az emlékházi kiállítás (Petőfi Népe, 2017.április 4. 9. oldal)
- **Megújult az állandó tárlat. Petőfi Sándor életútját mutatja be a kiállítás az emlékházban** (Petőfi Népe, 2017.augusztus 25. 14. oldal)
- **Állandó kiállítás** (Félegyházi Közlöny, 2017.augusztus 25. 15. oldal)
- **Petőfire emlékeztek** (Félegyházi Közlöny, 2017.augusztus 25. 14. oldal)
- **Petőfire emlékeztek. A segesvári szobrot 95 éve avatták fel.** (Petőfi Népe, 2017. október 31. 4. oldal)

Online megjelenések:

[Megújult az állandó tárlat | BAON](https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/megujult-az-allando-tarlat-1022091/)

<https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/megujult-az-allando-tarlat-1022091/>

2017. aug. 26. - Megújult környezetben, kibővült tartalommal várja a látogatókat a **Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán** című állandó kiállítás abban az emlékházban, ahol a költő gyermekéveit töltötte.

[Kiskun Múzeum - Tárlatjáró - Kiállítás ajánló Petőfi... | Facebook](https://www.facebook.com/muzeum.kiskun/photos/pcb.../461027354283484/?type=3)

<https://www.facebook.com/muzeum.kiskun/photos/pcb.../461027354283484/?type=3>

Tárlatjáró - **Kiállítás ajánló. Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán** (Petőfi Sándor Emlékház Kiskunfélegyháza, Petőfi u. 7.) A megújult tárlat bemutatja Félegyháza mezőváros múltját, azt a fejlődő mezővárost, amelyet Petrovics István sikeres vállalkozásának helyszínéül választott 1824 - 1830 között. Bejárjuk ..

[Petőfi Sándor Emlékház – Kiskun Múzeum](https://www.kiskunmuzeum.hu/?page_id=8)

[kiskunmuzeum.hu/?page_id=8](https://www.kiskunmuzeum.hu/?page_id=8)

H-6100 Kiskunfélegyháza, Petőfi Sándor u. **Petőfi Sándor emléke és kultusza**

Kiskunfélegyházán, Petőfi nyomában járta..., A költő gyermekkori lakásául szolgáló házat 1840-ben lebontották, helyén a múzeumi célokat szolgáló épületben az állandó **kiállítás Petőfi Sándor és korának helyi vonatkozású emlékeit mutatja** ...

[Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán | Programok ...](http://www.infokiskunfelegyhaza.hu/.../petofi-sandor-emleke-es-kultusza-kiskunfelegyhazan-...)

www.infokiskunfelegyhaza.hu/.../petofi-sandor-emleke-es-kultusza-kiskunfelegyhazan-...

2017. augusztus 19-én, szombaton 18 órakor a **Petőfi Sándor Emlékházban (Kiskunfélegyháza, Petőfi u.7.) PETŐFI SÁNDOR EMLÉKE ÉS KULTUSZA KISKUNFÉLEGYHÁZÁN** című állandó tárlat megnyitója.

[Petőfi Sándor Emlékház - Félegyházi Turizmus](http://www.felegyhaziturizmus.hu/kulturalis-intezmenyek/petofi-sandor-emlekhaz.php)

www.felegyhaziturizmus.hu/kulturalis-intezmenyek/petofi-sandor-emlekhaz.php

Az 1850-es években épült polgárház lett a későbbiekben a félegyházi **Petőfi-kultusz** egyik színhelye, ma ez az emlékház mutatja be **Petőfi** Sándor emlékit **Kiskunfélegyházán**. Jelenleg három tárlat várja az emlékház látogatóit: az 1993-ban nyílt **Petőfi emlékek Kiskunfélegyházán** című állandó kiállítás, a 2008-ban átadott ...

Petőfi Sándor Emlékház - Programturizmus

<https://www.programturizmus.hu/partner-petofi-sandor-emlekhaz.html>

A **Petőfi Sándor Emlékházban** látható kiállítások: **Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán**,; **Petőfi** nyomában jártak... – A félegyházi **Petőfi** kutatók,;

Programok - Petőfi – A halhatatlan dalnok - Kiskunfélegyháza Város ...

<https://kiskunfelegyhaza.hu/varosi-program/petofi-halhatatlan-dalnok/>

2017. okt. 27. - **Emlékbeszéd** – Fazekas Alajos 150 évvel ezelőtti emlékező sorait hallhatjuk Kapus Béláné ny. iskolaigazgató, a **Petőfi Emlékbizottság** tagja tolmácsolásában. 16 órától. Barangolás **Petőfi** világában – interaktív tárlatjáró a **Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán** című új állandó kiállításban.

Petőfi Sándor Emlékház - Kiskunfélegyháza - kornyeke.hu

kiskunfelegyhaza.kornyeke.hu/petofi-sandor-emlekhaz

Jelenleg három tárlat várja az emlékház látogatóit: az 1993-ban nyílt, és 2017-ben megújult **Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán** című állandó kiállítás,

Megújult az állandó tárlat - Hírstart

https://www.hirstart.hu/hk/20170827_megujult_az_allando_tarlat

2017. aug. 27. - Bács-Kiskun: Megújult környezetben, kibővült tartalommal várja a látogatókat a **Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán** című állandó kiállítás abban az emlékházban, ahol a költő gyermekéveit töltötte.

[PDF]A Petőfi Sándor Városi Könyvtár online sajtófigyelője 2017. augusztus ...

www.psvk.hu/sajtfigyelo/heti_online_sajtfigyelo_2017_08_11_08_18/pdf

2017. aug. 11. - Rátkai Zsuzsa Dulity Tibor-emlékdíjas, **Kiskunfélegyháza** Művészetéért-díjas, Sáska Tibor Holló. László-díjas, Dulity ... augusztus 19-én, szombaton 18 órakor a **Petőfi Sándor emléke és kultusza** Félegyházán című állandó kiállítást, a **Petőfi. Emlékházban**. Az eseményen minden érdeklődőt szívesen látnak.

Múzeumi kutatások Bács-Kiskun megyében konferencia - Viski Károly ...

viskikarolymuzeum.hu/.../muzeumi-kutatasok-bacs-kiskun-megyeben-konferencia

2017. nov. 13. - Várostörténet a műtárgyak tükrében – új szerzemények kiállítása Kecskeméten. Mészáros Márta múzeumigazgató, Kiskun Múzeum **Kiskunfélegyháza. Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán** – az új állandó kiállítás születése.

Heti online sajtófigyelő 2017.08.11-08.18. | Petőfi Sándor Városi ...

www.psvk.hu/sajtfigyelo/heti_online_sajtfigyelo_2017_08_11_08_18

2017. aug. 11. - A tárlatot Augusztus 19-én, szombaton 18 órakor nyitják meg a megújult "**Petőfi emléke és kultusza Kiskunfélegyházán**" című állandó tárlatot a **Petőfi Sándor Emlékházban**. A **Petőfi** ...

Tárlat hírek - Hírstart

<https://www.hirstart.hu/fk/tarlat/6>

Megújult az állandó tárlat. 17.08.27 06:01. Megújult környezetben, kibővült tartalommal várja a látogatókat a **Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán** című állandó kiállítás abban az emlékházban, ahol a költő gyermekéveit töltötte. Megújult az állandó tárlat · Megújult az állandó tárlat ...

[Petőfi Sándor Emlékház - Kiskunfélegyháza - kornyeke.hu](http://petofi-sandor-emlekhaz.kiskunfelegyhaza.kornyeke.hu)
kiskunfelegyhaza.kornyeke.hu/petofi-sandor-emlekhaz

Jelenleg három tárlat várja az emlékház látogatóit: az 1993-ban nyílt, és 2017-ben megújult **Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán** című állandó kiállítás,

[Megújult az állandó tárlat | Museum & Security](#)

museum.breuerpress.com/2017/08/26/megujult-az-allando-tarlat/

2017. aug. 26. - Megújult környezetben, kibővült tartalommal várja a látogatókat a **Petőfi Sándoremléke és kultusza Kiskunfélegyházán** című állandó kiállítás abban az **emlékházban**, ahol a költő gyermekéveit töltötte. Új állandó kiállítást rendeztek be a **Petőfi emlékházban**. A megújult tárlatot a hét végén adták át a ...

[Feed aggregator | Üdvözljük Önt Városunk Honlapján! - Lajosmizse](#)

lajosmizse.hu/en/.../baon.../kiss-norbert-tortenelmi-sikere-slovakiaringen-935291?..

Megújult az állandó tárlat · Baon.hu hírek - 2017, August 28 - 07:09. Megújult környezetben, kibővült tartalommal várja a látogatókat a **Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán** című állandókiállítás.

[Megújult az állandó tárlat | Hírek ma, friss hírek percről percre](#)

hirek.ma/hirek/megujult-az-allando-tarlat

Megújult környezetben, kibővült tartalommal várja a látogatókat a **Petőfi Sándor emléke és kultusza Kiskunfélegyházán** című állandó kiállítás....

Látogatói visszajelzések:

A kiállításról a legtöbb látogatói visszajelzést a vendégkönyve rögzített bejegyzésekből tudtuk meríteni – ebből néhány kedves mondat:

Gratulálok a Petőfi-emlékház sikeres megnyitójához és az emlékszoba szépségéhez.

Nagyon tetszett, szerintem a nyáron nekem ez volt a legjobb program.

Igazán gazdag volt a kiállítás, különösen ilyen meleg, vendégszerető környezetben. Jó volt elmerülni a szülőváros értékeiben. Köszönöm!

További eredményes munkát és persze sikeres pályázatokat!

Nagyon érdekes és körültekintő tárlat volt, nagyon tetszett nekünk.

Nagyon érdekes szép kiállítás! Örömmel mutattam meg a 3. osztályba készülő lányomnak! Legyünk büszkék arra, hogy félegyháziak vagyunk: Petőfi és Móra szülővárosa! Köszönjük a gyönyörű és érthető kiállítást!

A kiskőrösi Petőfi Múzeum után érdekes volt más szemmel is látni Petőfi életútját. Nagyon tetszett!

Nagyon-nagyon tetszett a kiállítás. Méltó emléket állít Petőfi Sándornak és az életét kutató tanároknak, helytörténészeknek.

A megvalósítás tapasztalatai, várható eredmények, továbblépés irányai, fejlesztési elképzelések

Az ország számos pontján őrzik Petőfi Sándor emlékét, amelyek közül Félegyháza – Kiskunfélegyháza különleges helyet tölt be. A város a szülőhelyvita hivatalos lezárásánál alul maradt, de a félegyháziak Petőfi tisztelete rendületlen. Az itt töltött gyermekévek emléke köszön vissza a

Szülőföldemen című versében, amelyben örök hálóját fejezte ki a költő városa iránt. Ez éltette és élteti ma is a félegyháziakat.

A Petőfi emléket őrző lakóház a helyi kultusz első színhelye volt. Különleges szerepét tovább növelte, hogy 1993-ban itt nyílt meg a Petőfi-emlékszoba, a *Petőfi emlékek Kiskunfélegyházán* című állandó kiállítással. Az emlékszobából mára már Petőfi Sándor Emlékház lett. A kiállítóterek bővítésével, új tárlatok megnyitásával az elmúlt években az emlékház elismert közérdekű kiállítóhelyé és számon tartott irodalmi emlékhelyé vált. Az emlékház legrégebbi állandó kiállításának felújítása így már nagyon időszerű.

A megújuló kiállítás a régi tárlat elemeire épül, de kivitelben színesebb, látványosabb, tartalomban pedig gazdagabb. A fiatal költő egyéniségéhez és szellemiségéhez jobban illő melegebb, tüzeesebb színek fogadják a látogatókat – így a kiállítás első benyomása és összhatása kellemesebb lett, mint a régi tárlat komor barna és moha zöld színei. Célunk, a jó fogadtatás, amely felkelti az érdeklődést és a kíváncsiságot. A különböző terek eltérő színárnyalatúak, ez egyben a témák elkülönülését és sokszínűségét is jelzi e kis térben.

A tartalom megújítását egyrészt az elmúlt több mint 20 esztendő kutatási eredményeinek bemutatása is indokolta. Az újabb helytörténeti munkák és a helyi Petőfi-kutatók megismerése számos érdekességet, különlegességet és összefüggést hozott napvilágra, amelyet meg kellett ismertetni, be kellett mutatni szélesebb és nyilvánosabb körben, közkinccsé kellett tenni.

Az új kiállításban több az információ a helyi milió és a költői életút tekintetében is. A tematikus térben az ismertető és az illusztrációk összessége egy teljes képet ad a kiskunfélegyházi emlékezetéről és tiszteletéről.

A téma bemutatása nem volt könnyű, hiszen több közhelyes előítéletet kellett legyőzni. Petőfit mindenki ismeri, de mégis keveset tudunk róla. Petőfi életútja, a forradalomban és a szabadságharcban vállalt szerepe eltörpül szinte a születése és a halála körüli talányok és viták kereszttüzeiben. Petőfi költészetét, írói és fordítói munkáját világszerte elismerik, a legnagyobb magyar költők egyikének tartják, de alig tudunk idézni verseiből. Félegyháza a szülőhelyvitába keveredés mellett mit tud felmutatni – kérdezik sokan. A megújuló kiállítás a költőről és Félegyházáról szól.

A tárgyi emléktárgy kiállítása is nagyon nehéz volt, hiszen kuriózum Petőfi-relikviát nem tud bemutatni a tárlat, és a kor megőrzött emléke is ritka. Petrovics István által bérelt mészárszék eszközeinek és iratanyagának egy része maradt az utókorra, ez bemutatásra került. A régi kiállítás tárgyi anyagban nagyon szegényes volt, több tárgyról is csak fénykép, dokumentumról pedig csak gyenge minőségű fénymásolat került bemutatásra. Az új tárlatban több tárgyról készül másolat, amely látványosabbá teszi a kiállítást. Fő cél a helyi emléktárgy bővítése, bemutatása volt.

A pályázati támogatás a kiállítás megújításának I. ütemét tette lehetővé, vagyis magát a kiállítási teret és installációt. A II. ütemre nyert pályázati támogatásból a múzeumpedagógia programok, szabadidős rendezvények lebonyolításához kapcsolódó eszközöket, anyagokat tudjuk beszerezni, amellyel igazán élővé és interaktívvá tudjuk tenni a tárlatot. A II. ütem megvalósítása 2018. év feladata. Célunk a színvonalas programok megvalósítása és a látogatók szám növelése, mellyel még ismertebbé tehetjük Kiskunfélegyházát és a városunk Petőfi-tiszteletének ápolását.