

A Petőfi 200 Ideiglenes Kollégium meghívásos pályázata (2022)

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Petőfi Sándor-emlékév keretében Petőfihez és a 19. század kiemelkedő alkotóihoz köthető kultuszhelyek infrastrukturális megújítása

Pályázati azonosító: 690135/00001.

Pályázó neve: Kiskunfélegyháza Város Önkormányzatának Kiskun Múzeuma

Pályázati cél: A Kiskunfélegyházi Petőfi Sándor Emlékház infrastrukturális fejlesztése

Megítelt támogatás: 60.000.000 Ft

Megvalósult infrastrukturális megújítás

Helyszín: Petőfi Sándor Emlékház
Kiskunfélegyháza, Petőfi S. u. 7.

Tulajdonos: az épület Kiskunfélegyháza Város tulajdona

Védettség: Az épület helyi védett, nem műemléképület

A megújítás megvalósításának időtartama: 2023. május – 2023. október 30.

A megvalósult felújítás alapterülete: 306 m²

Az infrastrukturális fejlesztés nem építési engedély köteles

Kiinduló állapot:

A Petőfi Sándor Emlékház épülete eredetileg 1760-as években épült, majd az 1850-es évek megújított, bővített polgárházzá alakították át. Többszörös átépítés és bővítés után a házat városi bérlakások számára alakították ki az 1950-es években.

Múzeumi célokra 1993-tól használják az épületet. A bérlakások megszüntetésével kiállítóterek kerültek kialakításra.

2013-tól a Kiskun Múzeum kezelésében lévő kultuszhely épületében, az utcai főfronton találhatóak a Petőfi és családjához kötődő emlékeket és a helyi kultuszt bemutató kiállítások.

Infrastrukturális helyzet:

- Az egykori lakásokból kialakított kiállítóterek miatt még nincs egységes képe az épületnek sem a belső udvarrészben, sem az épület belső tagoltságában.
- Az épületben egy mosdó van.
- A villamoshálózat elavult.
- A kiállítóterekben gázkonvektoros fűtés van, mely szintén elavult.
- A tetőzet javításra szorul, több helyen beázás tapasztalható
- Az épület bejárati része mozgáskorlátozott feljáróval lett kialakítva.
- Az épület elektromos riasztórendszerrel védett.

Az infrastrukturális megújítás során megvalósult fejlesztések:

- 1. Az épület belső tereinek részbeni átalakítása,** mellyel a kiállítóterek összenyitásra kerültek. A látogatók számára nagy terek lettek kialakítva, a kiállítóterek összenyitásával körbejárhatóvá vált teljes tárlat. Ezzel egységes lett az épület teljes belső tere, megszűnt a korábbi elkülönülés és szétdaraboltság.
- 2. A belső részbeni átalakítással a falak javítása,** kezelése nagyobb figyelmet igényelt, nem várt hibák nehezítették a megfelelő falfelület kialakítását. A bejárati térben fehér meszelt fal található, míg a kiállítóterekben a tárlathoz igazodó halványpúder és sötétszürke falszínnek találhatók.
- 3. Új látogatói vizesblokk kialakítása.** A látogatók és a múzeumi munkatársak is egy közös mosdót tudtak eddig használni, mely 1993-ban lett kialakítva a Petőfi-emlékszoba megnyitásakor. Ez a vizesblokk már nem felel meg az előírásoknak és az igényeknek sem. A látogatói terek megújítása során egy diszkrét megoldást sikerült találni, ahol kialakításra került három, különálló mosdó – női-, férfi és mozgáskorlátozott látogatók számára. A mosdók megközelítése a fogadótérben a recepció rész mögött a ruhatár mellett került kialakításra.
- 4. Személyzeti rész – takarítói felszerelés tárolása, raktár és teakonyha kialakítása új helyre került.** A meglévő, látogatóktól elzárt tér helyére került az új vizesblokk, így a személyzeti-takarítói résznek új helyet kellett kialakítani. Szükséges és elengedhetetlen egy ilyen elzárt terület kialakítása egy muzeális intézményben, mely a zavartalan működéshez biztosít háttérrel.
- 5. Az új vizesblokk valamint a személyzeti részben lévő mosogató és felmosáshoz szükséges falikút kialakítása a teljes belső vízrendszer és vízvezetés megújítását tette lehetővé egységesítve.**
- 6. Elektromos hálózat felújítása –** a meglévő rendszer már régi, elavult és nem volt gazdaságos sem. Az új rendszer egyrészt biztonságos háttérrel ad az épület működéséhez, másrészt a kiállítóterek és a tárlat egységes megvilágítását teszi lehetővé, mely központi helyről működtethető, a recepció pultnál.
- 7. Fűtéskorszerűsítés –** a meglévő egyedi elavult gázkonvektorok helyett - a 2022. március utáni háborús helyzet és a nagyon aggasztó energiaválság új megoldásra kényszerített bennünket - így egy levelgő-levegő alapú hőlégbefúvásos hűtő-fűtő légkondicionáló rendszer került beépítésre, mely illeszkedik az épülethez, a kiállításához, energia hatékony és energiatakarékos.
- 8. Tetőzet javítása** megtörtént. A palatető több helyen beázott, pótlás, igazítás történt. Az épület belső tetőzetén lévő nem használt antenna rudak, kémények elbontásra kerültek, a beázások ezek hézagaiban voltak többségében, mely így megszűntek.
- 9. Az épület utcai homlokzata és bejárata**
A Petőfi-ház homlokzatának javítása, meszelés, nyílászárók festése megtörtént.
A kapu és a kerítés javítása, meszelése, festése megtörtént.

Fejlesztés eredménye:

Fő célunk egy méltó látogatóbarát Petőfi-kultuszhely kialakítása volt, melyet sikerült megvalósítani. A történelmi értékű épület infrastrukturális fejlesztésével megteremtődött az a környezet, amely szolgálja egyrészt a bemutatásra kerülő tartalmat, másrészt az épület hosszú távú állagmegőrzését is biztosítja.

A Petőfi Sándor Emlékház belső terei a felújítás után:

1. Fogadótér – recepció

1. Közlekedőtér

2. Petőfi kiállítás bejárótér

Kiállítás címe: *Petőfi Félegyházája – Félegyháza Petőfije*

3. Petőfi kiállítótér – várostörténet

4. Petőfi kiállítótér – Vándorló Petőfi – interaktív tér – terepasztal animációval

5. Petőfi kiállítótér – Mesél a költő... Petőfi útja

6 Mi Petőfink Ma

7 Kultusz

8 A helység kalapácsa „Irodalmi interaktív tér

9 Versek terme

10 Ruhatár és társalgó tér

11 Kiállítótér és közösségi tér

12 Akadálymentes, Ffi és Női WC-blokk

13 Személyzeti pihenő és teakonyha

A fejlesztés, ezáltal a megújult épület, látogatói- és kiállítótér több látogatót vonz. Célunk a látogatószám növelése és az igényeik kiszolgálása. A megújult kultuszhely a helyi látogatók számára is fontos, kötődést, identitást erősít. A helyi és környékbeli látogatókon túl nagyon fontos a Kárpát-medencei ismertség elérése és a visszatérő látogatók számának növelése. Ehhez viszont olyan minőségű kultuszhelyé kell válni. A tárlatlátogatókon túl nagyon fontos a múzeumpedagógiai munka, a tananyagba épülés, a rendszeres múzeumi interaktív foglalkozások lehetőségének megteremtése, melyre az új kiállítás és a kialakított terek lehetőséget adnak. A megújított emlékházba több rendezvényt, eseményt, szakmai programot tudunk szervezni. **Az infrastrukturális megújulás lehetőséget adott a hosszabb nyitva tartásra és a téli időszakban lévő látogatófogadásra is a megfelelő látogatói terekkel és komforttal.**

A FEJLESZTÉS FENNTARTHATÓSÁGA

Az infrastrukturális fejlesztés lehetővé teszi az épület állagának hosszú távú megőrzését. A falazat javítása, a szigetelések, a beázások megszüntetése, a vízvezetékrendszer-, elektromos- és fűtés-rendszer korszerűsítése csökkenti a kultuszhely értékvesztését. A megújítást követő folyamatos karbantartással megőrizhető és szinten tartható az elért jó minőség.

A cél a közismertség elnyerése, a látogatószám és a látogatók általi bevételek növelése. Az emlékház nem önálló intézmény, a városi múzeumi egység része és alappillére, de Petőfi Sándor országos és határon túli ismertsége nagy vonzerő, így speciálisan nagyobb érdeklődő közönségre is építhetünk. Az emlékház bevételeinek nyeresége visszaforgatható, karbantartásra, fejlesztésre, szolgáltatások bővítésére, múzeumi bolt emléktárgyainak szélesítésére, múzeumpedagógiai programokra, rendezvényekre.